

Začala burčáková sezona, nabízí také červené odrůdy

Oblíbený nápoj stojí kolem 60 až 70 korun, někde i méně, sommelier radí jak vybírat

ANETA BEKOVÁ

Plzeň – Milovníci burčáku se dočkali, vinotéky opět lákají své zákazníky na lahodný mok. Dá se sehnat přímo v Plzni, ale i u silnic nebo nákupních center. Například před Olympií v Černicích jde burčák hodně na odbyt. „Už jsem prodala i 140 litrů za den. Máme pravý moravský burčák, je to odrůda Müller z Valtic,“ prozradila prodejce ze stánku. Zájemci mohou její nápoj ochutnat před tím než si ho koupí. Ceny burčáků se pohybují v rozmezí 60-70 korun za litr, někde ovšem zájemci zaplatí až 79 korun, naproti tomu ve Vinotéce Bobulka stojí litr jen 56 korun.

Kvalitní burčák není jednoduché na první pohled poznat. Sommelier Tomáš

Brůha vysvětlil, jak předcházet nepříjemným zkušenostem. „Nápoj, který je příliš hnědý a chutná po zkvašených jablkách, doporučuji nekupovat. Vůně by vždy měla být příjemně hroznová,“ uvedl. U některých druhů, jako je například Irsay Oliver nebo Muškát, může být podle jeho slov znát odrůdový charakter.

Burčák prodávají také v Palackého ulici. K dostání je odrůda Muškát moravský ze Bzence. „Bereme kolem 40 litrů, zkrátka co jsme schopni za den prodat. Burčák dlouho nevydrží, na vrcholu je maximálně den a půl,“ řekla Monika Kolbeková z Vinárny Hrozen. Brůha její slova potvrzuje. „Nápoj musí být čerstvý a je určen k okamžité spotřebě. Pokud je burčák vystavený celodennímu slunci, určitě

Tipy na prodejní místa v Plzni

- Víno a destiláty, OC Olympia
- Dům vína, Americká
- Amigos bar, Americká
- Vinothaum, Havlíčkova
- Vinotéka Bobulka, Galerie Slovany
- Vinotéka Bobulka, OC Luna Bory
- Víno a destiláty, Hypermarket Globus, Chotíkov

mu to neprospěje,“ varuje před stánky u silnic.

Mezi známé plzeňské podniky patří také Vinotéka Dionýs. Roman Chocholoušek z pobočky v Resslově ulici prodává burčáky od roku 1992. „Momentálně máme bílé odrůdy, brzo přibudou i červené. Když se burčák takzvaně zlomí, raději ho posíláme zpátky k výrobci, než abychom prodávali špatné pi-

tí,“ přibližuje Chocholoušek. Vinotéka má další pobočku také v Husově ulici. Tam ovšem prodávají pouze nápoj z dovozových hroznů, který musí mít označení částečně zkvašený hroznový mošt. „České hrozny se převážně nechávají na svatomartinské víno, je škoda je používat na burčák,“ myslí si prodejce Luboš Chocholoušek.

Na všech místech je zatím k dostání pouze bílý burčák, například v Resslově ulici ale v nejbližších dnech přibude i červený. Podle Brůhy je tento druh spíše vzácností. Existují ale červené odrůdy, které dozrávají dříve a mohou se použít. Sommelier dále připomíná moravské pořekadlo, že burčáku může člověk vypít tolik, kolik má v těle krve. „Samozřejmě ale není možné toto vypít najednou. Je to jako s každým jiným alkoholem, pijme střídme a s mírou,“ upozorňuje Brůha.

GLOSA PAVLA KORELUSE

Pivo, víno, burčák...

Babí léto bývá náročné



Období mezi létem a podzimem, babí léto, chcete-li, bývá náročné období. Ne, nebudu teď psát o nevyzpytatelném počasí, které se mění z hodiny na hodinu. Budu psát o kulturních akcích, bez nichž se žádné září neobejde. Když se řekne kultura v létě, asi každému se vybaví hudební festivaly. Víkend co víkend se jich koná několik, z jejich nabídek lze labužnický vybírat, mezi jednotlivými areály přejíždět a být spokojen. O kultuře babího léta to už tak neplatí. Pivní slavnosti tam a tam, vinobraní jinde, k tomu svádí stánky s burčákem u silnic... Kombinovat to po vzoru hudby snad ani nelze. Tedy pokud člověk nemá spolehlivého a velmi trpělivého řidiče, náležitě vycvičená játra a kachní žaludek. Proto podle mě bylo o víkendu prakticky nemožné potkat jednoho člověka na více takových akcích. Ale když jsem všechny ty spokojené pivaře a vinaře sledoval, nemyslím si, že by jim zůstať vadilo, že sedí na jednom místě a jinam už se nepodívají.

CITÁT DNE:

„Jako bych jel ve vlaku, ze kterého se nedalo vystoupit.“ Plzeňan Martin o špatné zkušenosti s mikropůjčkami

Haydnovy slavnosti v Chotěšově

Chotěšov – Haydnovy hudební slavnosti se v sobotu konaly na zámku v Příchovicích, včera v kostele ve Štěnovicích a dnes se přesouvají do Chotěšova. V kapitulní síni tamního kláštera premonstrátek začne koncert v 18:00 hodin. V programu nazvaném Les Goûts-rétinis, jenž představí francouzský repertoár doby krále Slunce Ludvíka XIV. a barokní tance, vystoupí Andrea Miltner (tanec), Julie Braná (flétna), Hana Fleková (viola da gamba) a Monika Knoblochová (cembalo). Zazní skladby François Couperina, Jacquesa Morela, Marina Maraise a dalších. (pk)

Ondřej Suchý veze do Dobřan Klubíček

Dobřany – Dobřanské kino Káčko přichystalo na zítřek Filmový klubíček Ondřeje Suchého. Pod názvem se skrývá beseda s novinářem, moderátorem, spisovatelem a textařem spojená s projekcí neznámých krátkých filmů známých a oblíbených herců. Těšit se můžete například na Povídání o tatínkovi, v němž Ondřej Suchý zpovídá Jiřího Menzela. Navíc půjde o premiéru. Jedná se o vůbec první Filmový klubíček Ondřeje Suchého v celém Plzeňském kraji. (pk)

Na ITEP se chystají také Černí baroni

Plzeň – Letošní mezinárodní veletrh cestovního ruchu ITEP, který se bude tento týden konat v Plzni, má téma Po stopách filmu. V jedné z venkovních expozic v podobě vojenského stanu budou mít jeho návštěvníci od 24. do 26. září možnost seznámit se se Zelenou Horou, zámek Černých baronů. Uvidí ilustrace Jiřího Wintera – Nepraktiky a také expozit z Městského muzea Nepomuk. Výstavu nazvanou Terazky jsme na ITEPu! připravil Plzeňský kraj s Mikroregionem Nepomucko. (pk)

Kde nás najdete?

Redakce: Kovářská 4, Plzeň, 301 00

Plzeň: tel.: 377 168 321, redakce.plzensky@denik.cz

Plzeň-sever, jih: tel.: 377 168 312/310, redakce.plzenvenkov@denik.cz

Sport: 377 168 331, Kultura: 377 168 302

Inzerce: tel.: 377 168 333, 377 168 339 (plošná), 377 168 246 (řádková)

Distribuce: 724 953 338 (Plzeň-město), 724 100 405 (Plzeň-sever, jih)

PŘEŠTICE NADCHLA PREMIÉRA RYBOVA KONCERTU



ÚSPĚCH PO 214 LETECH. Kulturní a komunitní centrum Přeštice se v sobotu v podvečer stalo dějištěm světové premiéry. Poprvé po 214 letech tam totiž zazněl houslový koncert Un grand Concert pour violon principal tvůrce České mše vánoční Jakuba Jana

Ryby. Ryba ho zkomponoval v roce 1801, nicméně ze skladby se dochovalo jen torzo. Zrekonstruoval ji až dirigent Štefan Britvík, který ji s komorním orchestrem Harmonia Praga v Přešticích také provedl. Koncert posluchače nadchl. Foto: Deník/Pavel Koreluse