

Soutěž pro všechny, kteří rádi fotí

Milí fotografové, naše téma **ZÁBLESKY JARA** pokračuje i v dubnu... I když bychom rádi přivítali jaro v celé jeho kráse, v příštích dnech spíš budeme muset počítat s aprílovými vrtochy počasí. Těšíme se na vaše pozorování prvních projevů jara v našem okolí na adrese redakce@p2.mepnet.cz. Fotografie můžete posílat až do **22. dubna**.



Záblesky jara v podání Jindry Stehlíka

Setkávání v Knihovně na Vinohradech

Knihovna na Vinohradech se v dubnu vrací k literárním kořenům a v rámci nadstandardních čtenářských aktivit připravila pro všechny knihomily literární hudební setkání s básníkem, spisovatelem a písničkářem **Michalem Čagánkem**. Autor se chystá své posluchače očarovat jemnou poetikou, vřelou lidskostí a pozitivním přístupem k životu. Můžete se těšit na ukázky z jeho knih, autorské písně a povídání nejen o jeho umělecké tvorbě, ale také o zajímavém koutě České republiky, jakým jsou Bílé Karpaty, kraj žitkovských bohyň, odkud spisovatel pochází.

Více o autorovi a jeho tvorbě, kterou přiveze nabídnout, naleznete na www.michalcaganeke.cz.

Kde: Knihovna na Vinohradech, Vinohradská 69.

Kdy: 16. dubna 2015 v 16:00.



Běžecký závod je výzva pro všechny

360°challenge... běžecký závod, kde se hraje na všestrannost. Závodníci poběží centrem Prahy a kromě morálního překonání sebe sama je na trati čekají čtyři stanoviště, která budou muset zdolat. Záštitu nad sportovním kláním uprostřed Riegrových sadů převzala starostka Jana Černochová.

Už 11. dubna budou mít závodníci jedinečnou možnost proběhnout se vinohradským parkem. Trať, rozdělená do tří kol, má celkem šest kilometrů.

Nikola Bartáková. Připravena je i řada exhibic: boxerská v provedení dětí z klubu Palaestra, Streetworkout RVL13, Streetworkout Kladno, projekt se můžete i na koloběžkách s Fitkoloběhem.

Společně proti osudu

V zázemí konstrukce RVL13, vybudované za podpory Prahy 2 a Spartan gymu v Krkonošské ulici, bude po celý den probíhat charitativní výzva **360tka** dětem.



Účastníci budou zdolávat tricepsové kliky, plazení, přeskakované výpady, spidermana, žabáky, kačáky, šikmé sklapovačky a v neposlední řadě cvik, který je symbolem tohoto závodu. Cvik, který vyvolal humusákové šílenství po Čechách – **humusák**. Závod má prověřit všestrannost, proto organizátoři vybírali stanoviště a cviky, na které není potřeba žádných pomůcek.

Ženy, muži i děti

Na své si přijde opravdu každý. Kromě mužské a ženské kategorie, startující v 11 hodin, je připravena i speciální dětská verze závodu. Děti přijdou na start krátce po obědě ve 13 hodin. Máte-li tedy doma dítě, které rádo soupeří, vezměte ho s sebou a užijte si závod společně. Registrace už probíhají. Každý si kromě emocí a zážitků odnese i speciální designovou medaili ze Spaltolandu. „Zvolili jsme dřevěnou variantu, jde přece o parkový závod. Naším cílem je pozvednout lidi ze židle, děti od počítačů a her a poukázat, že i v centru Prahy lze najít kousek zeleně a přírody,“ uvádí za organizátory



V rámci projektu **Noc na pomoc** je věnována malému Mišovi Tereskovi a jeho boji s osudem. Diváci si za symbolických 20 korun, které poputují do speciální kasičky **Noc na pomoc**, budou moci poměřit své síly ve třech soutěžích. Čekají je shyby, na které dohlídne Patrik Semerák (český reprezentant ve Streetworkoutu z RVL13), dále převrácení pneumatiky a konečně swingy s KTB. Vítěz soutěže o největší počet shybů za minutu získá trénink s naším nejlepším shybařem a rekordmanem Janem Karešem. U pneumatik si zajistíte start zdarma na extrémním překážkovém závodu ARMY RUN.

Více na www.360challenge.cz.

Festival hudby a pohybu Pojd' dál

Třetí ročník bezbariérového festivalu Pojd' dál, který vznikl před třemi lety ke stému výročí založení Jedličkova ústavu, se i letos koná v první květnový den v parku Folimanka a na Vyšehradě, a to v době mezi 11. a 18. hodinou.

Festival nabízí jedinečnou možnost slátnout na invalidním vozíku Nuselský most, patříci k nejvyšším mostům u nás, a okusit tak na vlastní kůži pocit, kdy se musíte absolutně spolehnout na jiného člověka. Tedy něco, co někteří hendikepovaní zažívají den co den.

„Pro uklidnění všech zájemců – Nuselský most jsme takto slaňovali už minulý rok a nikomu se nic nestalo... Slaňování na atestované výbavě zajišťují profesionální horolezci. I když úplně všední zážitek to není ani pro trénované sportovce. Například Lucie Výborná, která se adrenalinovým aktivitám běžně věnuje, tuto zkušenost popsala jako mimořádný zážitek,“ přibližuje průběh akce kapelník The Tap Tap Šimon Ornest. Slaňování pro zájem-

ce z řad veřejnosti bude probíhat zhruba od 13:30 do 15:00.

Druhá část sportovního programu festivalu se bude věnovat boxu vozíčkářů. V prostorách pod Nuselským mostem vznikne sportovní zóna a boxerský ring. Divákům se představí naši nejlepší hendikepovaní boxeři, kteří trénují pod vedením Terezie Krejbychové. Podpořit a utkat se s kolegy s hendikepem přijdou dva z našich nejlepších profesionálních boxerů, stříbrný olympionik Rudolf Kraj a evropský šampion Lukáš Konečný. Mimo boxerský ring proběhnou ukázky paraolympijských sportů a bude k dispozici i bohatá nabídka občerstvení. Hudební doprovod k adrenalinovým aktivitám zajistí bubenické uskupení Tap Tam



Batucada pod vedením Miloše Vacíka. V 15:00 se veškeré dění přesune veselým prvomájovým průvodem k budově škol Jedličkova ústavu, kde bude návštěvníkům představen nový bezbariérový autobus, pořízený z veřejné sbírky Nadace Jedličkova ústavu. Zde proběhne hudební část festivalu, která vyvrcholí velkým koncertem The Tap Tap a jejich hostů. Vstupné je dobrovolné a celý výtěžek bude využit ve prospěch sbírky na dostavbu Jedličkova ústavu a škol (www.sbirkajus.cz).

Více informací na www.thetaptap.cz.

red

Klíč odemká jaro ve znamení poznávacích vycházek

Víte, kde na Vinohradech žil poustevník? Jaké legendy se vážou k zahradě Ztracenka? Dokážete určit, které kostely na

dalších zajímavostí z historie Královských Vinohrad a Nového Města prověří další pokračování **Klíče od Prahy 2**, zábavné znalostní



Karlově založil Karel IV. a u kterého z nich je dobře utajená zahrada? Znalosti těchto

soutěže pro žáky základních škol na území dvojky.

Po pěti podzimních vycházkách s poutavým komentářem průvodkyně Petry Martínkové v tomto měsíci začíná jarní část cyklu, který pořádá městská část Praha 2 již třetím rokem. První vycházka nese název **Výprava za vinohradským poustevní-**

kem a začíná 15. dubna. „Podíváme se do míst, kde kdysi žil poustevník, a cestou si povíme něco o tom, jak to dříve vypadalo na Vinohradech. Naučíme se poznávat několik architektonických prvků a z vycházky se vrátíme jako znalci nejstarší stavby na Vinohradech,“ přibližuje téma první jarní vycházky Petra Martínková. Další dubnová výprava povede k Botiči (22. 4.), o týden později bude následovat procházka po Kateřinské zahradě. V květnu děti zamíří na Bastion (6. 5.) a 13. května cyklus zakončí výprava do zahrady Ztracenka.

Žáci během každé výpravy vylouští tematicky laděnou křížovku a vyplní pracovní listy. Jednotlivé školní týmy přitom soutěží o „malý“ klíč od Prahy 2 na každé výpravě. Jeho získání pro ně znamená bonus při soutěžení o finální **Klíč od Prahy 2**, který je putovní a předává se v létě. kla

Víte, jak správně pojmenovat město, kde žijete?

Na první pohled je to zbytečná otázka. Každý si myslí, že to samozřejmě ví.

V písemné korespondenci se ale setkáváme s pravopisnými chybami, někdy dokonce ve variantách. Je dost depřímující, že mnohdy jde o texty úředních orgánů. Jsou podepsané osobami ve vysokých funkcích, u kterých lze předpokládat odpovídající vzdělání. Rovněž i řadoví úředníci města na všech stupních mívají s názvem své obce, resp. města problém. Často se uvnitř věty chybně píše např.: „Navštívili jsme Hlavní město Prahu, ležící na Vltavě.“

To nemá logiku z více hledisek. Názvy obcí se podle pravidel pravopisu kromě

předložek píšou se všemi velkými písmeny. Takže, pokud by název města byl „**Hlavní Město Praha**“, musela by se počáteční písmena všech tří slov psát velká. V našem případě ale město takový název nemá a jmenuje se jen „**Praha**“. Název je uveden v zákoně č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze. Slovo „**hlavní**“ není součástí jména, ale je pouze přívlastkem, který může, ale nemusí být v písemné korespondenci použit. U krajských měst se také nepíše slovo „**krajské**“ s velkým „**K**“. S velkým písmenem se uvedená slova ve spojení se jménem města píšou jen na začátku věty. Občas lze použít zkratky jako hl. m. Praha, nebo HMP.

Obdobné je to i s psaním názvů městských částí. Zdejší městská část se jmenuje „Praha 2“. Označení „**městská část**“ je kromě začátku vět vždy s malým písmenem, a to i ve spojení se slovy „**Praha 2**“. Ve zkratce se zpravidla užívá MČ Praha 2. Uvedené si můžete zkontrolovat buď v zákoně o hlavním městě Praze, nebo v pravidlech pravopisu, která lze dohledat např. na internetové adrese <http://prirucka.ujc.cas.cz/?id=185>.

Umět správně používat název svého města by mělo být znakem kulturnosti a výše uvedeným textem si k tomu dovoluji přispět.

Václav Vondrášek, zástupce starostky

Stylové večery orchestru Harmonia Praga si získaly publikum

Ve Velkém sále Novoměstské radnice pokračuje již druhý ročník **Stylových večerů** v podání komorního orchestru Harmonia Praga. V prvním letošním koncertu pod názvem **Perly české hudby** navázal soubor

pod taktovkou dirigenta Štefana Britvika na zaměření loňského Roku české hudby a posluchače seznámil s mnoha stěžejními díly českého repertoáru. Zazněla barokní hudba Pavla Josefa Vejvanovského, klasicistní hudba Karla Stamice a interpreti potěšili i známými skladbami Antonína Dvořáka. Zazněly jeho dva valčíky a slavná **Humoreska**, kterou v úpravě pro sólové housle a smyčcový



orchestr od Štefana Britvika provedl s přesvědčivou elegancí houslista a zároveň umělecký vedoucí souboru Miroslav Vilímec. Koncert měl na programu i efektní **Serenádu** č. 2 Bohuslava Martinů a byl zakončen elektrizující Janáčkovou Suitou a předávkem četnému publiku. Bohatě navštívený byl též druhý večer cyk-

obsazení následně zahrát i půvabnou **Symfonii A dur KV 201**, taktéž pod vedením Štefana Britvika. Vyznění obou děl bylo velmi působivé a bylo odměněno srdečnou reakcí publika, které si ve zcela zaplněném sálu vyslechlo ještě

přídavek, 1. větu z Mozartovy **Malé noční hudby**. K příjemnému naladění celého večera přispělo i nenucené průvodní slovo Miroslava Vilímce.

Příštím koncertem Stylových večerů bude Hudba napříč staletími. Již 16. dubna tak můžeme opět uslyšet soubor Harmonia Praga v dílech barokních i současných skladatelů. Zazní např. fagotový koncert Antonia Vivaldiho v podání fagotisty orchestru FOK Petra Němečka, opět hudba B. Martinů a životní jubileum významného českého skladatele Jiřího Tepla uctí soubor provedením části jeho **Concerta souboru** a jeho úpravou populární Bernsteinovy hudby z **West Side Story**. tei