

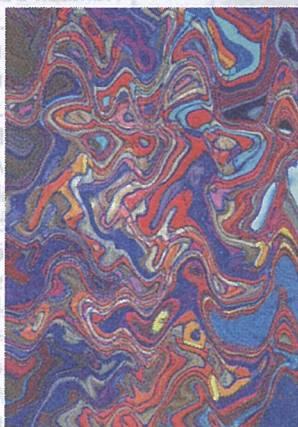
Hudba a fotografie na Novoměstské

Ve Velkém sále Novoměstské radnice se ve čtvrtek 4. září v 19:00 v rámci koncertního cyklu *Stylových večerů 2014* koná *Večer hudby 20. století*. Zároveň zde bude instalována výstava unikátní umělecké techniky. Autorka exponátů, fotografka Eva Hubatová vytvořila při

ve skladbě A. Honeggera se jako sólistky předvedou sólohornistka orchestru FOK Zuzana Rzounková a flétnistka Marta Korduljak. Raritou je uvedení skladby Julia Fučíka, který byl svým životem spjatý s Prahou 2. Jde o populárního skladatele pochodové hudby



příležitosti Roku české hudby kolekci nazvanou *Inspirována hudbou*. Ve vnímání okolního světa a pohledu na něj se předmětem zájmu Evy Hubatové stal detail. Do snímků zdánlivě bezvýznamných prvků destruktivních zdí a zašlých zákoutí vkládá svoji fantazii a pomocí počítačové techniky je povyšuje na abstraktní fotografická díla. Pro tuto osobitou



uměleckou výpověď zvolila název FOTOINFORMEL, pro který v letošním roce získala ochrannou známku. Její tvorba byla představena na řadě tuzemských výstav, ale také v Německu, Belgii, Britské Kolumbii či Zambii. Výstavu doprovází program, který se tentokrát věnuje hudbě 20. století. Zazní výběr z děl V. Kalabise, B. Martinů,

(*Vjezd gladiátorů, Marinarella a další*), nikoliv o známého komunistického novináře. J. Fučík vystudoval skladbu na pražské konzervatoři, z této doby také pochází *Maggiolata*, která na koncertě také zazní a která se odlišuje od ostatní skladatelské tvorby. Koncert uzavře známá *Suita z West Side Story* Leona

berna Bernsteina, zkomponovaná skladatelem Jiřím Temlem. Komorní orchestr Harmony Prague, jehož uměleckým vedoucím je houslista Miroslav Vilímc, bude dirigovat Štefan Britvík. Celý večer sleduje propojení uměleckých vjemů a bude jistě pro návštěvníky příjemným i objevným zážitkem.

red