

HUDEBNÍ ROZHLEDY 09

2017 / ročník 70 / cena 50 Kč



José cura

Wynton Marsalis opět v Praze

HUDEBNÍ FESTIVAL POSTUPIM SANSSOUCI

Olga Kern



7.–24. 9. 2017

mladá praha young | prague 26

Večerní koncerty představily opět naprostou světovou špičku. V Mikulově zahráli Chorvat **Zoran Dukić**, Mexičan **Oman Kaminsky** či španělský virtuos **Marco Socías**, jehož hru před lety ocenil samotný Joaquín Rodrigo. Vrcholem byly koncerty **Gabriela Bianka** s hoboistkou **Michaelou Hrabánkovou** a **Pabla Márqueze** se sopranistkou **Mariou Cristinou Kiehr**. Tato zpěvačka, která získala za interpretaci barokní hudby cenu Grammy, představila stylově poučený přednes písní *Franze Schuberta* v sofistikovaném, umělecky hodnotném kytarovém aranžmá argentinského mistra Márqueze.

Nezbytnou součástí festivalu jsou masterclasses, kytarové kurzy, které i letos proběhly pod vedením kytarových virtuosů, mezi nimiž figurovala jména Zoran Dukić, Pablo Márquez či Marco Socías. K nim se připojilo několik jmen, která provází mezinárodní pedagogický věhlas: Petr Saidl, Thomas Offermann, Jens Wagner či Tatiana Stachak. Velkou přidanou hodnotou festivalu byly letos semináře, workshopy a kurzy pro pedagogy ZUŠ, které vedli zkušení lektori Massimo Felici, Michael Parkinson, Martin Schwarz, Tatiana Stachak, Stanislav Juřica a Stefan Schmidt.

Festivalový tým dokázal připravit program, v němž není nouze o zábavu, vzdělání a prvotřídní posluchačské zážitky. Situovanost do nádherného prostředí zámku i romantického okolí ještě umocňuje jedinečné zážitky. Kytarový festival v Mikulově si i letos podržel pověst prestižní kytarové události středoevropského kontextu, o čemž svědčí nebyvale velký zájem studentů kytary z celého světa. ■

úsměvný mozart a paganinské kaskády v podání Harmonie Praga

Praha, Novoměstská radnice

✍ Jiří Teml

Cyklus stylových večerů orchestru **Harmonia Praga** s uměleckým vedoucím **Miросlavem Vilímcem** a dirigentem **Štefanem Britvíkem** pokračoval 26. 6. 2017 ve zcela zaplněném sále Novoměstské radnice programem nazvaným „Pražské návštěvy slavných“. Tentokrát zazněly skladby *Niccolò Paganiniho*, *W. A. Mozarta* a *P. I. Čajkovského*, kteří několikrát Prahu navštívili. Program byl zahájen úsměvným, byť méně hraným *Divertimentem B dur, KV 137 W. A. Mozarta* ve skvělé souhře i noblesním výrazu. Následovala první věta z *Paganiniho Koncertu č. 1 D dur, op. 6 pro housle a orchestr* ve vkusné úpravě pro sólistu a smyčce, jejímž autorem je Vasilij Besekirskij. Zde se **Miросlav Vilímcem** blýskl svým virtuózním projevem plným akordických rozkladů, ďábelských stupnic, staccato a flažoletů v krajním rozsahu nástrojových možností, kterými toto dílo poskytuje interpretovi dostatek možností k demonstraci své technické vybavenosti i muzikalitě. Této příležitosti Vilímcem také plně využil a sklídl zasloužené ovace přítomného publika. Vilímcem navíc obohacuje tyto stylové večery zajímavými komentáři, kterými přibližuje publiku skladatele i jeho dílo. V tomto případě ke svým glosám přispěl provedením své úpravy chromatické stupnice pro smyčce, kterou pro svého pražského životopisce Julia Maxe Schottkyho napsal N. Paganini při jedné z návštěv Prahy. O Mozartových a Čajkovského návštěvách Prahy pak pohovořil před efektním provedením *Mozartovy Malé noční hudby, KV 525* a dvou částí *Čajkovského Serenády C dur, op. 48*. Závěrem pak skvěle hrající soubor **Harmonia Praga** předznamenal náplň programu říjnového koncertu provedením *Händelova tance Tambourin*. Letní večer naplněný ušlechtilou hudbou přijali posluchači vděčným potleskem. ■

7. 9. ČTVRTEK

Praha 19:00

Hlavní sál

Valdštejnského paláce

Adam Riethof (CZ) klarinet

Adam Plšek (CZ) fagot

Martin Chudada (CZ) klavír

Gergely Devich (H) violoncello

Adam Balogh (H) klavír

Wataru Mashimo (J) klavír

M. I. Glinka, Z. Kodály,

W. A. Mozart, F. Chopin

14. 9. ČTVRTEK

Praha 18:30

Velvyslanectví

Polské republiky

klavírní duo

Bartosz Kołaczkowski (PL) klavír

Wojciech Szymczewski (PL) klavír

Ayana Tsuji (J) housle

Miroslav Sekera (CZ) klavír

F. Chopin, A. Dvořák,

I. Jan Paderewski, A. Miyoshi

15. 9. PÁTEK

Praha 19:00

Konzervatoř Jana Deyla

Louis Vandory (D) housle

Václav Mácha (CZ) klavír

BRASStet (CZ)

– Walter Hofbauer trubka

– Karel Hons trubka

– Daniela Roubíčková lesní roh

– Barbora Kolařová trombon

– Jakub Chmelař tuba

J. Brahms, G. Verdi,

W. Schumann, M. Bártok

17. 9. NEDĚLE

Litomyšl 18:00

Smetanův dům

klavírní duo

Bartosz Kołaczkowski (PL) klavír

Wojciech Szymczewski (PL) klavír

Ayana Tsuji (J) housle

Miroslav Sekera (CZ) klavír

F. Chopin, A. Dvořák, H. Mizokami

17. 9. NEDĚLE

Rakovník 19:00

Heroldova síň

Adam Riethof (CZ) klarinet

Adam Plšek (CZ) fagot

Martin Chudada (CZ) klavír

Louis Vandory (D) housle

Václav Mácha (CZ) klavír

M. I. Glinka, F. Poulenc,

W. A. Mozart

18. 9. PONDĚLÍ

Praha 19:00

Kolowratský palác

Aris A. Blettenberg (D) klavír

Katarína Slavkovská (SK) flétna

Václav Mácha (CZ) klavír

Th. Boehm, J. Ibert,

L. van Beethoven

19. 9. ÚTERÝ

Litvínov 19:00

Základní umělecká škola

Aris A. Blettenberg (D) klavír

Adam Riethof (CZ) klarinet

Adam Plšek (CZ) fagot

Martin Chudada (CZ) klavír

M. I. Glinka, F. Poulenc,

L. van Beethoven

20. 9. STŘEDA

Praha 17:00

Aria Hotel – jazz afternoon

Jakub Círk (CZ) alt sax

Martin Hrubec (CZ) kontrabas

Gregor Brun (CZ) kytara

jazz standards

20. 9. STŘEDA

Litoměřice 19:00

Divadlo K. H. Máchy

Takumi Inagaki (J) klavír

Katarína Slavkovská (SK) flétna

Václav Mácha (CZ) klavír

Th. Boehm, J. Ibert,

C. Saint-Saëns

22. 9. PÁTEK

Lučany nad Nisou 18:00

Kostel Navštívení

Panny Marie

BRASStet (CZ)

G. Bizet, J. Horovitz, A. Dvořák,

W. Schumann

24. 9. NEDĚLE

Praha 19:00

Rudolfinum, Dvořákova síň

Anna Fürjes (H) soprán

Takumi Inagaki (J) klavír

Clarisse Moreau (F) hobo

Hana Chang (USA/J) housle

Jakub Pikla (CZ) dirigent

Orchestr Národního divadla

W. A. Mozart, B. Martinů,

Z. Kodály, P. I. Čajkovskij