

Repertoár Harmony Prague zahrnuje hudbu od baroka po současnost

Praha /ROZHOVOR/ - "Jedním koncertem cyklu Stylové večery uctíme Rok české hudby," říká v rozhovoru pro Deník Miroslav Vilímec, umělecký vedoucí komorního orchestru Harmony Prague

Komorní cyklus Stylové večery obohatí kulturní program Novoměstské radnice v Praze šesticí koncertů v podání orchestru Harmony Prague.

Nový komorní smyčcový orchestr vznikl v rámci již existujícího, velkého tělesa Symphony Prague.

Okolnosti jeho vzniku a program komorních večerů nastínil v rozhovoru pro regionální Deník umělecký vedoucí souboru, houslista Miroslav Vilímec.

Z jakých hráčů je komorní orchestr Harmony Prague složen?

Snažíme se o stálé obsazení, které se věnuje určitému typu hudby. Jedná se o velmi kvalitní hráče našich předních orchestrů, České filharmonie, FOK, Českého rozhlasu a Národního [divadla](#). Náš repertoár zahrnuje hudbu od baroka až po složitější současnost, neobejdeme se tedy bez dirigenta. Spolupracujeme se Štěpánem Britvíkem, který je současně šéfdirigentem Symphony Prague.

Jste zároveň koncertním mistrem České filharmonie, zdá se, že máte potřebu se i dalším způsobem umělecky realizovat.

Přesně tak. Velké orchestry, ať to je již Česká filharmonie nebo FOK, hrají většinou velké symfonie a komorní hudbu provozují velmi zřídká. Svoji pracovní činnost v orchestru tedy tímto způsobem doplňují, lépe řečeno obohacují krásnými komorními večery.

A těch je v příštím roce více. Můžete nám je přiblížit?

Vycházíme z přesvědčení, že posluchači, které chceme získat, budou chtít určitou pravidelnost. Připravili jsme tedy pro rok 2014 celý cyklus 6 koncertů, který nese název Stylové večery. Zdálo by se, že jsme podlehlí současné módě vše pojmenovávat, ale to označení má svůj smysl. V jednotlivých večerech cyklu se chceme zaměřit na barokní, klasickou, romantickou, ale i modernější hudbu, samozřejmě bychom chtěli jedním [koncertem](#) uctít Rok české hudby a zvláštní atmosféra konce roku nás inspiruje pro uspořádání tzv. Vánočního večera.

Kdy vás tedy uslyšíme poprvé a co budete hrát?

První koncert cyklu se uskuteční 14. února a



jeho název je Barokní večer. Zazní hudba italských mistrů baroka, Archangela Corelliho, Antonia Vivaldiho a Tomase Vitaliho. Dílo J. S. Bacha jsme si nechali na jiné příležitosti, německé baroko bude ale reprezentovat neméně proslulý skladatel Georg Philipp Telemann, jehož hobojevý koncert zahraje náš přední hobojská Jan Hoďánek. Hudba baroka i dnes velmi oslovuje. Věřím, že budou posluchači při našem prvním společném setkání spokojeni.

Jaká bude vaše osobní úloha při těchto koncertech?

Mým úkolem je koncerty interpretačně připravit, obstarat a upravit notový materiál. Vedle role koncertního mistra souboru hraji na některých večerech sólově, velmi se však těším na úlohu, které se zhostím poprvé, budu totiž posluchače při koncertech provádět i slovem. Chtěl bych vyvážit odbornost s atraktivnějším, popularizačním přístupem, zatím nemám pevnou představu a bohužel ani moc předchozích zkušeností. O to víc se na to těším, jsem rád za každou novou výzvu. Sál Novoměstské radnice je skvělý a v tak inspirativním prostředí jistě dojde k vnitřnímu sladění s naším publikem, které srdečně na Stylové večery zvu.

Autor: Redakce