

<https://www.facebook.com/Praha2>

17.duben 2015

HUDEBNÍ OKÉNKO JAROSLAVA ŠOLCE

Komorní orchestr Harmonia Praga a hudební výlet napříč staletími

Na Novoměstské radnici se 16. dubna konal další koncert z cyklu Stylové večery komorního orchestru Harmonia Praga. Večer s dramaturgií vedenou tentokrát pod názvem Hudba napříč staletími zároveň uctil jubileum současného autora Jiřího Temla. Soubor působící pod uměleckým vedením Miroslava Vilímce a taktovkou Štefana Britvika nabídl plnému sálu posluchačů jako obvykle poutavý hudební zážitek. Proměňovala se staletí, ve kterých skladby vznikly – tedy od Bacha přes Vivaldiho až po Martinů a Temla. Výlet byl pestrý i na žánry - v závěru zazněla Temlova úprava písní z muzikálu West Side Story od Leonarda Bernsteina a v přídávku zazněla dokonce adaptace hitu Yesterday od Beatles. Stejně tak se proměňovala i velikost tělesa na pódiu – od dua přes sextet až po celý komorní orchestr. V případě Vivaldiho koncertu soubor posílil o hostujícího sólistu, fagotistu Petra Němečka. Kapelník doprovázel jednotlivá díla zasvěceným a vtipným mluveným slovem. Posluchači se tak mimo jiné dozvěděli zajímavosti, že Vivaldi byl všestrannou barokní osobností. Napsal pro fagot neuvěřitelných 39 koncertů a v Benátkách, kde byl nazýván i jako Zrzavý páter, měl mimo jiné kapelu složenou z mladých hráček, kterým pomáhal i ke vdávkám. Příjemným zvykem na koncertech Harmonia Praga je i nabídka osvěžení sklenkou dobrého vína, které posílí vnímání hudby a celkovou příjemnou atmosféru večera.

Jaroslav Šolc

