



Klub přátel Lobkowiczských sbírek

Mnohé šlechtické rodiny podporovaly v minulosti umělce, jen málo z nich však v takové míře, jako rodina Lobkowiczů. Ta již od 17. století zaměstnávala své vlastní hudebníky a proslavila se svou podporou hudebních skladatelů. Zámek Jezeří, oblíbené sídlo rodiny Lobkowiczů, se za jejich působení stal významným centrem hudebního života. Vyrůstal zde například skladatel Ch. W. Gluck, který se později stýkal s Ferdinandem Filipem, 6. knížetem z Lobkowicz. Nepochybně největšího rozkvětu hudebního a společenského života dosáhlo Jezeří za Josefa Františka Maximiliána, 7. knížete z Lobkowicz. V zámeckém divadle tehdy zněla například díla A. Cartellieriho, A. Vranického nebo L. v. Beethovena, kterého kníže finančně podporoval. Beethovenovy smyčcové kvartety Op. 18, dedikované Josefu Františkovi Maximiliánovi, zde měly premiéru. Beethovenova Symfonie č. 3 „Eroica“ se zde hrála několik měsíců předtím, než byla oficiálně představena ve Vídni. Hudební program, který dnes uslyšíte, nás přenese zpět do minulosti a připomene nám odkaz rodiny Lobkowiczů a bohatou kulturní a hudební historii zámku Jezeří.



Harmony Prague:

Komorní orchestr Harmony Prague vznikl v rámci symfonického orchestru Symphony Prague a jeho koncertním mistrem a uměleckým vedoucím je Miroslav Vilímeč. Orchester pravidelně spolupracuje s dirigentem Štefanem Britvíkem, který je zároveň šéfdirigentem Symphony Prague. Základní formaci Symphony Prague tvoří 60 hudebníků. O jejich vysoké profesionální úrovni svědčí široký repertoár a dlouhodobá spolupráce s významnými instrumentálními a vokálními sólisty a účast na mezinárodních festivalech a zájezdech.



ŠTEFAN BRITVÍK - Dirigent

Štefan Britvík je zakladatelem, uměleckým vedoucím a šéfdirigentem orchestru Symphony Prague. Toto symfonické těleso pod jeho vedením pravidelně vystupuje v metropolích Evropy a spolupracuje s ostatními mezinárodními sbory a orchestry.



MIROSLAV VILÍMEČ - Housle

Houslový virtuos Miroslav Vilímeč, spojuje činnost koncertního mistra České filharmonie s bohatou sólistickou kariérou. Hrál takřka se všemi českými orchestry a často s nimi vystupuje i v zahraničí.