

Zlín. Odstartuje čtení dětem

Na zlínském filmovém festivalu pro děti a mládež bude letos zahájen pátý ročník Týdne čtení dětem v Česku. Jde o vrchol kampaně Celé Česko čte dětem. Akce se uskuteční v sobotu 30. května ve Zlínském klubu 204. Dětem budou číst například herci Jan Potměšil, Vladimír Kratina, Pavel Liška, Bárka Poláková, Ondřej Pavelka a Josef Dvořák. čtk

INZERCE

Světová premiéra na Novoměstské radnici s Miroslavem Vilímcem

Čtvrtok 28.5.2015 v 19:30 h



Houslista M. Vilímec, který je známý i šířením odkazu Jana Kubelíka, uvede další ze svých objevů.

V novodobé premiéře, vedle dětí Vitalího, Vivaldího a Corelliho zazní, v rámci Stylových večerů orchestru Harmonia Praga, s dirigentem Š. Britvíkem, houslový koncert skladatele 18. století L. Borghího. Houslový virtuos M. Vilímec díla méně známých skladatelů úspěšně oživuje.

www.harmoniapraga.cz



PERMANENTKY
15/16 V PRODEJI



JIŽ JEN DO 31/5
ZA NEJLEPŠÍ CENY



Zlatá palma pro drama Dheepan

Udílením cen

včera vyvrcholil 68. ročník prestižního festivalu v Cannes.

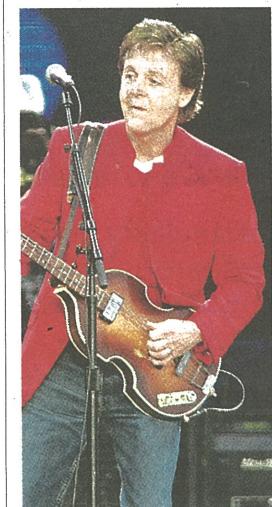


Režisér J. Audiard

Česká stopa

Hlavní cenu sekce Un Certain Regard určené pro zatím málo známou a osobitě filmáře získal islandský film Hrútar (Berani), který natočil absolvent pražské FAMU International Grímur Hákonarson.

- Předsedkyně poroty Isabella Rossellinirová řekla, že Hákonarsonův film byl oceněn za „mistrovské a tragikomické ztvárnění nepopiratelného pouta mezi všemi lidmi a zvířaty“.



Na turné

Paul McCartney v sobotu v Londýně zahájil evropskou část svého turné Out There. Do konce měsíce zamíří i do svého rodného Liverpoolu, kde se na přelomu 50. a 60. let zrodili slavní The Beatles. Česko ani žádná ze sousedních zemí v jeho nejbližších plánech nefiguruje. Prahu McCartney navštívil v roce 2004 (na snímku).

MAFRA

Druhý nejvýznamnější ocenění, Velkou cenu, obdrželo maďarské drama z vyhlazovacího tábora v Osvětimi Saulův syn režiséra László Nemese. Cenu poroty dostalo sci-fi The Lobster řeckého režiséra Jorgeose Lanthimose. Cenu za nejlepší režii obdržel tchajwanský film Chou Siao-sien, který v Cannes uvedl středověké